



OBČASNIK

Številka 37 Leto IV 29. november 2024

Društvo Univerza za tretje
življenjsko obdobje Škofja Loka

Partizanska cesta 1, 4220 Škofja Loka

20 obletnica Univerze za tretje življenjsko obdobje

Praznovali bomo v torek, 10. december 2024 ob 17. uri v dvorani Društva upokoencev Škofja Loka.

Delavnice pred decembrskim vzdušjem

Gotovo se strinjate, da so najlepše božično-novoletne voščilnice in božični venčki tisti, ki jih naredimo sami.



V ponedeljek, 11. novembra 2024 so naše članice izdelovale novoletne voščilnici pod vodstvom naše nove mentorice Neve Zver.

V petek, 22. novembra 2024 so se udeleženke okrepčale ob jedeh, ki ga vključuje zdrav slovenski zajtrk. Po zajtrku smo pričeli z izdelavo venčkov v družbi mlajše generacije, ki so vedno dobrodošle v naše vrste. Zahvaljujemo se Sonji Dolinar, da je pripomogla s svojimi idejami in učenjem za nastanek zelo lepih venčkov, ki bodo krasili domove udeleženk.



Potopisno predavanje

V ponedeljek, 17. novembra 2024 sta ob 17. uri v dvorani DU Nevenka Mandić Orehek in Alma Vičar predstavili potopisno predavanje o Korziki in Sardiniji.



Ob fotografijah smo odkrivali lepote Korzike in Sardinije, dveh slovityh otokov Sredozemlja. Korzika, francoski otok, kjer 86 % otoka predstavlja gorati svet, je navdušil z osupljivo naravo, s svojo zgodovino in s ponosnimi ljudmi. Italijanski otok Sardinija, drugi največji otok v Sredozemskem morju pa nas je očaral s slikovitimi mesti, bogato zgodovino in kulturno dediščino.

Z vlakom v Kamnik

Zapisala in fotografiji Majda Puhar Kovač

Leto 2024 je leto generala Rudolfa Maistra Vojanova, ki se je pred 150 leti rodil v Kamniku. Zato smo to želeli obeležiti tudi v okviru krožka U3 Skriti biseri Slovenije in obiskali to mesto v naročju planin. Neizbrisen pečat pa je mestu dal tudi Jože Plečnik, predvsem v sakralnih objektih, zato smo si najprej ogledali Kapelo božjega groba v frančiškanskem samostanu, ki je njegovo zadnje delo in polno simbolizma, ki te prevzame ("Delo je dopolnjeno"). Nato smo se sprehodili mimo njegovih del do mostu preko Nevljice ter nazaj mimo kipa mamuta (tu so okostje odkrili 1938, sedaj je v Prirodoslovnem muzeju Slovenije) in se povzpeli na Mali grad s dvonadstropno romansko kapelo s kripto. Ob tu smo občudovali razglede po osončenih gorah Kamniško Savinjskih alp in obnovili legendo o Veroniki, ki je tudi v občinskem grbu. Stari del Kamnika z lepo urejenimi srednjeveškimi hišami, v katerih so nekoč delovali obrtniki, se imenuje Šutna. In tu stoji tudi rojstna hiša generala Maistra, v kateri je sedaj bogato opremljen muzej.



Tu smo prisluhnili zanimivemu predavanju o pestrem življenju, delu in veličini človeka, ki je v slovenski zgodovini odigral tako pomembno vlogo, saj nam je ohranil severno mejo, Maribor in velik del Štajerske. Bil pa ni le vojskovodja, temveč tudi pesnik in slikar, zbiratelj knjig, predvsem pa velik človek in domoljub. Po vsej obilici informacij smo ogled zaključili v kavarni Veronika, o kateri seveda obstaja legenda, o njej pa naslednjič.

Dobre knjige

Pri študijskem krožku Beremo dobre knjige so udeleženske prebrale dve zelo zanimivi knjigi

Jostein Gaarder: Lepotica s pomarančami

norveški pisatelj, * 8. avgust 1952, Oslo.

A sanjati o neverjetnem ima svoje ime. Temu rečemo upanje.

Mrtvi oče se prek pisma živo pogovarja s sinom na pragu zrelosti. O čem govori beseda? O ljubezni, o pravljicah in pravilih, o minevanju in o smislu. Avtor je filozof, učitelj in pisatelj, poznan po romanu Zofijino življenje in je, kot se za Norvežana spodobi, preudaren. Podatke posipa postopoma, s smislom za didaktiko. Jezik je preprost in teče gladko, s pavzami za humorne vložke, da ciljno najstniško občinstvo ne bi prehitro vrglo knjige v kot. Stari in izkušeni bralci pa tudi priznavamo, da je delo romantično in ganljivo. Brez pretiranega samopomilovanja, lepo prosim. Obnovitveni tečaj o sprejemanju lepih in manj lepih plati življenja pa je v zrelih letih še toliko aktualnejši: »Vse, kar je, traja, dokler se ne konča. A zadnje, kar človek drži, je pogosto roka.«



Isabel Allende: Dolgi cvetni list morja

V vihri španske državljanske vojne je mladi zdravnik Víctor Dalmau skupaj s prijateljico, pianistko Roser Bruguera, prisiljen zapustiti Barcelono in se čez Pireneje podati na pot izgnanstva v Francijo. Begunca se vkrcata na ladjo Winnipeg, po tveganem potovanju ju v deželi »dolgega cvetnega lista morja, vina in snega« sprejmejo kot junaka. V Čilu najdeta pristan za več desetletij, vse do državnega udara, ki strmoglavi Salvadorja Allendeja – čilskega državnika z Víctorjem družni ljubezen do šaha. Víctor in Roser sta ponovno izkoreninjena, toda kot piše avtorica: »Če človek živi dovolj dolgo, se krogi sklenejo.«



Krožek matematike

V letošnji program izobraževanja Društva U3 smo na pobudo Mane Veble Grum uvrstili obnovitev znanja matematike. Kar nekaj dvomov smo imeli, ali bo za krožek dovolj zanimanja, saj matematika res ni najbolj priljubljen predmet med učenci. Izkazalo se je, da so bile skrbi preuranjene. Odlična mentorica Minka Rovtar, upokojena profesorica matematike, nas počasi uvaja v obnovo srednješolske matematike. Ponovno odkrivamo pravila in izraze, ki smo jih že skoraj pozabili. Veliko znanja je preko let kar nekam izpuhtelo, zato je še toliko večji izziv in zadovoljstvo, ko neko matematično nalogo rešiš pravilno. Bi vi še znali izračunati?

$$(a^2 + 2ab - 5) \cdot 3a^4 =$$

Vabimo nove slušatelje

Umetnostna zgodovina – sreda od 9. do 10.30 ure

Letošnje leto začnemo krožek umetnostne zgodovine s pregledom obdobja baroka, kjer si bomo pogledali primere italijanske, francoske, nemške in slovenske arhitekture ter se potopili v dramatično kiparstvo baroka in slikarske umetnosti. Baročna umetnost je izrazito dinamična, dramatična in polna nasprotij, arhitektura pa je bogato okrašena, kar se v obdobju rokokoja še stopnjuje. Popolno nasprotje rokokoja je neoklasicizem, ki v Franciji zapljuje v povsem drugačne vode, kot drugod po Evropi in Sloveniji, v 19. stoletju pa se z velikimi spremembami v družbi dogajajo tudi velike spremembe v umetnosti. Slikarstvo postane glavni medij ustvarjanja, ki se preko romantike in realizma prelevi v impresionizem in postimpresionizem. Spoznali bomo nove motive in nove tehnike ustvarjanja, ki se razvijajo tekom novega stoletja. Moderno umetnost konca 19. in 20. stoletja bomo spoznali v moderni arhitekturi novih oblik in materialov, v kiparstvu in slikarstvu pa se umetnost spreminja vsakih nekaj let in nam postreže s paleto avantgardnih skupin in modernističnih smeri, kot je kubizem, dadaizem, pop art in podobno. Vse to in še več nas čaka v letošnjem letu. Pristrčno vabljeni.

Lep pozdrav
Mateja Močnik, prof.

Projekt Erasmus+ v naših prostorih

V novembru so Škofjo Loko v okviru projekta Erasmus+ obiskali dijakinje in dijaki Srednje šole Pakrac s Hrvaške, ki se izobražujejo za medicinske sestre oz. tehnike ter fizioterapevte. Pri nas so ostali dva tedna. Dopoldne so opravljali prakso v Centru slepih in slabovidnih, popoldnevi pa so bili namenjeni spoznavanju našega kraja in okolice ter raznim sprostitvenim aktivnostim. Tako so si pod vodstvom Jasne Kejžar Hartman ogledali staro mestno jedro Škofje Loke ter zbirke v Loškem muzeju, dva popoldneva pa sta bila namenjena umetniškemu ustvarjanju. Z veseljem smo jih gostili v naših prostorih, kjer jim je mentorica slikarskega krožka, Agata Pavlovec, predstavila poslikavo lesenih deščic po motivih panjskih končnic ter poslikavo steklenih lončkov in izdelavo svečk iz satja. Dijaki so ustvarili zelo lepe izdelke, ki jih bodo spominjali na bivanje v našem srednjeveškem mestu

Napovedujemo

Odprtje razstave



Društvo Univerza za tretje življenjsko obdobje Škofja Loka

Društvo U3

Partizanska cesta 1, 4221 Škofja Loka

Vabimo vas na odprtje fotografske razstave

na temo **Kamen**,

ki bo **v torek, 3. decembra ob 18. uri**

v galeriji **Zlatin hodnik**

V okvirju študijskega krožka **Foto s Sašom** so **Alma Vičar**, **Anka Golja**, **Antonija Jelenc** in **Nevenka Mandić Orehek** poiskale motive v naši bližini, s kamnom v različnih oblikah. Mentor študijskega krožka je **Sašo Kočever**.



Vabljeni!

Prispevke za Občasnik je zbrala Tanja Nikolić.

Pišite nam

loka3univerza@gmail.com

krozki.loka.u3@gmail.com

Poiščite nas na:

[spletna stran Društva U3](#)

[FB Društva U3](#)

Za Občasnik Borjana Koželj